

THOMASVIERING
zondag 18 april 2010

Derde van Pasen



Pinksterkerk,
voorganger: ds Pieter Terpstra
organist: Ab Loof

Wat gaan we doen?

Welkom in de Pinksterkerk! Vandaag is er voor het eerst een Thomasviering in onze gemeente. In zo'n viering gaat het anders dan anders. Dat wil zeggen: op bepaalde momenten. Wie de orde van dienst beziet, zal zien dat er veel hetzelfde is. Maar juist op de plek waar normaal de preek staat, staat nu "Heilige Chaos". Dat klinkt vreemd.

Maar waarom doen we dat?

Door de Thomasviering proberen we een viering te organiseren die aantrekkelijk is, met name voor de jongere generaties. Maar ook voor anderen kan zo'n experiment inspirerend werken. Niet iedereen is hetzelfde, en niet iedereen zal het initiatief waarderen. Maar we gaan ervan uit dat de ruimte er is, om het te proberen!

Hoe doen we dat?

De "Heilige Chaos" is een wezenlijk onderdeel van de Thomasviering. De vieringen heten naar de leerling waarvan we vandaag ook lezen, Thomas. Van hem wordt verteld dat hij niet geloofde dat de Heer was opgestaan voordat hij zijn handen op Jezus' wonden had gelegd. Thomas staat model voor de zoeker, de vrager. De mens die geen genoegen neemt met wat anderen zien, ervaren of geloven. Hij wil het zelf ontdekken.

In de Heilige Chaos wordt iedereen uitgenodigd om zélf te gaan. In de kerkzaal zijn vijf verschillende hoeken ingericht om met het thema en/of de tekst aan de gang te gaan.

1. In de eerste plaats is er een stilte-hoek. Op deze plek is er ruimte om tot inkeer te komen- een kaars te ontsteken, te bidden, te verstillen, en al wat verder goed is in de stilte. In deze hoek is er bovendien de mogelijkheid om voorbeden aan te dragen, die later in de viering verwoord kunnen worden.
2. Ook stil, maar niet leeg is de "stille wand-discussie". Hier staat een bord met daarop woorden, gedachten, waarop – in stilte!- gereageerd kan worden. Dat kan op één van de oorspronkelijke woorden op het bord, maar ook op de reactie van anderen
3. in de stellingen hoek is er ruimte om hardop in gesprek te gaan met anderen, naar aanleiding van een vraag, een stelling, een tekst, die van te voren is bedacht.
4. In een andere hoek staan een paar stoelen, en er is een tafel met een pot koffie en een pot thee: hier is er ruimte om elkaar te ontmoeten. Zoals het woord al zegt: ont-moeten; er moet niets, en alles mag.
5. Tenslotte is er een vijfde plek, waar wie dat wil, zelf bij de hand genomen wordt, en kan oefenen in vertrouwen.

In de Heilige Chaos is geen orde- ieder kan van de ene naar de andere hoek, en weer terug.

Verwelkoming

BEGIN

We komen tot stilte

Groet – STAANDE-

voorganger De vrede van de Heer zij met u

gemeente VREDE MET U

Bemoediging gevolgd door drempelgebed:

voorganger Onze hulp is in de naam van de Heer

allen DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

voorganger ...drempelgebed...

Lied van het begin: **Heer, onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig** (Tussentijds 2, T: Huub Oosterhuis; M: trad)

1. Heer on - ze Heer, hoe zijt Gij aan - we - zig
en hoe on - zeg - baar ons — na - bij.
Gij zijt ge - sta - dig met — ons be - zig
on - der uw vleu - gels rus - ten wij.

*3. Gij zijt onzichtbaar voor onze ogen
en niemand heeft U ooit gezien.
Maar wij vermoeden en geloven
dat Gij ons draagt, dat Gij ons dient.*

*4. Gij zijt in alles diep verscholen
in al wat leeft en zich ontvouwt.
Maar in de mensen wilt Gij wonen
met hart en ziel aan ons getrouwd.*

5. Heer onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig
waar ook ter wereld mensen zijn.
Blijf zo genadig met ons bezig,
tot wij in U volkomen zijn.

Gebed om ontferming **Tussentijds 9: 1,2, 3,**
De lof van Gods Glorie: **Tussentijds 9: 16 en 17**

(T: Sytze de Vries, M: Betram Luard- Sleby 'Whitsun')

1. Wij zoe - ken hier - uw aan - ge - zicht.
God, houd uw oog op ons - ge - richt:
Ky - ri - e e - lei - son!

2De vragen huizen in ons hart.
Gij die de duisternis ontwart:
Kyrie eleison!

3Ontvlam in ons en vuur ons aan!
Getroost zullen wij verder gaan:
Kyrie eleison!

16 Hij gaat ons voor, is ons vooruit.
De schepping zingt zijn vreugde uit:
Amen. Halleluja!

17 Doe onze nacht voorgoed te niet.
Roep weer het licht uit om ons lied:
Amen. Halleluja!

De kinderen gaan naar de kinderkring
We zingen samen: **Voor we gaan**

melodie: Gerrit Baas
tekst: Bette Westera

Voor we gaan, voor we gaan ste - ken wij een kaars - je aan.
Laat het licht maar stra - len o - ver de ver - ha - len
en de lied - jes die wij zin - gen, o - ver al - le
mooi - e din - gen die be - staan.

Chords: Em, Bm, Em, C, Em, B, Em, C, G, C, Em, Am, D, Em, G, C, D, G, D7, G

Het Hoge Woord

Gebed

lezing van Johannes 20, 24 – 31

introdactie tot de tekst en de heilige Chaos

We luisteren naar *Tussen de liefde en de leegte* van Stef Bos

(album: *Tussen de liefde en de leegte* 1992)

*Ik wil proberen iets te maken
Ik wil niet breken, ik wil niet haten
Maar op zoek naar mooie woorden
Heb ik de liefde vaak verloren*

*Ik ben altijd onderweg
Ik ben altijd onderweg
Ik leef onrustig en onzeker
Tussen de liefde en de leegte*

*Dit is geen leven om te delen
En toch is heel m'n hart van jou
Maar laat me niet teveel beloven
Want ik blijf m'n dromen trouw*

*En ik wil nog zoveel woorden zingen
Het is een passionele drang
Ik wil alleen
En alleen bij jou zijn
Maar ik vind nooit de balans*

*Dus ik blijf altijd onderweg
Ik blijf altijd onderweg
Ik reis onrustig en onzeker
Tussen de liefde en de leegte*

Heilige Chaos

...en Gods Geest zweefde over de chaos... (Gen 1, 2)

zoek, vind, neem de ruimte!

Korte terugblik

Antwoord

Gebeden,
**Onze Vader, die in de hemel zijt,
Uw Naam worde geheiligd,
Uw koninkrijk kome,
Uw wil geschiede
op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood,
en vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven,
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht
en de heerlijkheid
in eeuwigheid, Amen.**

Mededelingen

Inzameling van de gaven

Tenslotte zingen wij: **Ga mee met ons** (T: Jan van Opbergen; m: Gez 392)

Jan van Opbergen William Henry Monk

(v) 1. Ga mee met ons, trek lich-tend ons voor-uit
naar tijd en land door U ooit aan-ge-duid.
Leef op in ons, de mens die le-ven moet,
een die de toekomst heeft die leeft voor - goed.

The image shows a musical score for the hymn 'Ga mee met ons'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a common time signature, followed by a key signature change to G major. The lyrics are: '(v) 1. Ga mee met ons, trek lich-tend ons voor-uit'. The second staff continues: 'naar tijd en land door U ooit aan-ge-duid.'. The third staff continues: 'Leef op in ons, de mens die le-ven moet,'. The fourth staff concludes: 'een die de toekomst heeft die leeft voor - goed.' The music ends with a double bar line.

Ga mee met ons, verberg U niet altijd.
Gun ons een flits, een teken in de tijd,
dat U nog leeft, nog steeds om mensen geeft
en zonder wanhoop voor de vrede leeft.

Ga mee met ons. Wie zijn wij zonder U?
Een mens gaat dood aan enkel toen en nu.
Licht op in ons, wees vuur en vlam van hoop,
houd steeds in ons de toekomstmens ten doop.

Gezegend op weg

Wij ontmoeten u/jou graag na deze viering, in de ruimte onder de kerkzaal.

Volgende week, zondag 25 april, is er een kerkdienst in de Oude Kerk. In die dienst vieren we het Avondmaal; voorganger is ds Arie Molendijk

De afbeelding op de voorzijde is 'In Dubio' van Tom Wagenaar